**Site Officiel du C.A.S.T. – Chœur Artistique & Spirituel de Tanà**

**1. Page d’Accueil**

**« Quand l’art devient prière, la musique touche l’âme »**

Fondé en 2003 à Antananarivo, le C.A.S.T. est un ensemble vocal dont l’essence repose sur le souffle sacré de la musique. Fruit d’une convergence de vocations artistiques et spirituelles, il rassemble des choristes issus de toutes les Églises chrétiennes du FFKM — Fiombonan’ny Fiangonana Kristiana eto Madagasikara — illustrant ainsi une véritable unité œcuménique.

Sous la houlette de Son Excellence Liva ANDRIAMANALINARIVO, président fondateur, le chœur poursuit un objectif de faire vibrer l’âme et de porter au-delà des mots la puissance de la foi par la voix humaine. Le directeur artistique, Maître Éric RASAMIMANANA, insuffle chaque interprétation d’une rigueur musicale profonde et d’un amour sincère du sacré.

🎗️ **In Memoriam – Le murmure d’un homme devenu souffle éternel**

Avant même d’évoquer les fondations visibles du chœur, il est juste de saluer une présence discrète mais essentielle : **Monsieur Lucien Emmanuel RANDRIANARIVELO (†)**.

À l’image d’un orfèvre du sacré, il a patiemment transcrit les partitions complexes en grilles solfa accessibles, offrant à chaque choriste le don de compréhension. Mais sa mission allait plus loin : il a offert une âme malgache aux chefs-d’œuvre classiques, traduisant leurs paroles avec délicatesse, fidélité et spiritualité.

*"Misaotra anao, Raiamandreny. Ianao no nandika sy nandray ny feon’ny lanitra ho tenin’ny tanindrazana."*

Son héritage est immatériel, mais palpable à chaque instant, dans chaque vibration du chœur. Il ne chantait pas… mais **c’est grâce à lui que chacun peut chanter avec clarté et profondeur**.

**Les lieux et la portée du C.A.S.T.**

Le chœur investit les églises emblématiques de la capitale — Cathédrale d’Andohalo, Paroisse Internationale Andohalo, Église catholique de Faravohitra, Saint Michel Itaosy, et plusieurs autres. Chaque lieu devient un sanctuaire où la musique devient une prière vivante, une harmonie sacrée.

**Répertoire et collaborations**

Le répertoire s’étend des chefs-d’œuvre occidentaux de Handel, Haydn, Mozart, Bach, Dvořák, à des compositions malgaches modernes et traditionnelles, souvent enrichies par des arrangements spécifiques et des instruments classiques. La collaboration avec des musiciens de haut niveau, notamment le maestro Casimir R. et le Quatuor Squad, tisse une alchimie sonore unique.

**Diffusion et rayonnement**

Grâce à TV Plus Madagascar, Radio Don Bosco, la Radio Fahazavana, et diverses plateformes numériques, le message du C.A.S.T. s’élargit, touchant un public toujours plus large.

**Galerie & Témoignages**

Les photographies, vidéos et témoignages illustrent la foi partagée, transformant chaque souvenir en une évidence que la musique est à la fois une expression de foi et un chemin de transformation intérieure.

**2. À propos**

**Histoire**

Depuis sa création, le C.A.S.T. incarne une mission de service et de spiritualité, œuvrant à faire entendre la voix de l’âme malgache dans un dialogue entre tradition et modernité. Chaque étape de son cheminement est marquée par la foi, la rigueur, et la quête de beauté.

**Les fondateurs et la direction**

* **Son Excellence Liva ANDRIAMANALINARIVO** (Président fondateur)
* **Éric RASAMIMANANA** (Directeur artistique)
* **Jules R. et Tovoniaina R.** (Assistants et chefs de pupitre)

**Vision du projet**

Le C.A.S.T. aspire à devenir une cathédrale vivante, où chaque voix, chaque note, chaque silence participe à la révélation du divine dans l’art vocal, tout en affirmant l’identité culturelle malgache.

**3. Répertoire & Compositeurs**

**Œuvres classiques européennes**

* *Messiah* (Hallelujah, Zadok the Priest) — Händel
* *La Création* et *Les Saisons* — Haydn
* *Requiem*, *Ave Verum Corpus* — Mozart
* *Ode à la joie* (Symphonie n°9) — Beethoven
* Autres pièces : *Panis Angelicus*, *Gloria in excelsis Deo*, Kyrie, etc.

**Compositions malgaches et œuvres originales**

* *Tompo ô, indrisy* — Rémi Andriantsoavina
* *Ny feonay* — Joelison Randrianindrina
* Arrangements liturgiques d’Éric Rasamimanana, chants traditionnels, polyphonies d’inspiration biblique ou hymnique.

**Extraits audio / partitions**

Ces ressources sont généralement disponibles ou en projet pour favoriser la pratique et la transmission.

**4. Concerts**

Les concerts du C.A.S.T. ne sont pas simplement des prestations musicales, mais de véritables moments d’offrande et de méditation. Chaque prestation s’inscrit dans un cadre sacré, qu’il s’agisse de cathédrales majestueuses ou d’églises plus modestes, lors de tournées régionales ou nationales.

**Programmation**

* **Calendrier interactif** : découvrir les prochains rendez-vous, événements spéciaux, célébrations liturgiques (Noël, Pâques, Semaine Sainte, Pentecôte).
* **Archives** : écouter ou voir les moments forts passés, conservés en vidéos ou en photos.
* **Lieux partenaires** : interprétation en pleine communion dans des lieux emblématiques comme Andohalo, Analakely, Faravohitra, et autres.
* **Témoignages** : retours du public et impressions des partenaires.

**5. Galerie**

Les images et vidéos illustrant la vie du C.A.S.T. sont autant de témoins visuels de la ferveur et du soin apporté à chaque moment sacré.

* **Albums classés par événement** : concerts, répétitions, rencontres, préparatifs.
* **Captures vidéo** : performances en direct, coulisses, interviews, reportages.
* **Portraits** : les choristes, chefs, musiciens et partenaires.
* **Visuels** : affiches, graphismes liturgiques, illustrations artistiques.

Chaque photo ou chaque vidéo murmure une histoire de foi, de partage, de vocation.

**6. Spiritualité & Témoignages**

L’expérience du C.A.S.T. dépasse la dimension artistique pour toucher le cœur même de la foi.

* **Méditations** : réflexions sur les textes chantés, psaumes, évangiles, passages bibliques inspirants.
* **Témoignages** : récits de membres immergés dans la vie spirituelle, avancées intérieures, rencontres avec la foi.
* **Prières et versets** : textes liturgiques et inspirants, partagés pour nourrir l’âme.
* **Billets spirituels** : pensées, méditations, réflexions rédigées par les fondateurs et membres du chœur.

Ces contenus visent à faire vibrer la foi au-delà de la musique, en la rendant palpable et vivante.

**7. Blog / Actualités**

Une section dynamique pour suivre l’actualité du C.A.S.T., ses projets, ses coulisses et ses engagements.

* **Préparatifs de concerts** : zones d’ombre et lumières, rencontres artistiques.
* **Réflexions du chef de chœur** : partage de la vision, analyse des œuvres, intentions spirituelles.
* **Portraits de choristes et partenaires** : un regard humain sur ceux qui donnent vie à l’ensemble.
* **Hommages et reportages** : célébrations, moments importants, visites et tournées.
* **Fiches pédagogiques** : outils pour apprendre, comprendre, transmettre.

**8. Médias & Partenaires**

Le rayonnement du C.A.S.T. s’appuie sur un réseau solide et engagé.

* **Médias partenaires** : TV Plus Madagascar, Radio Don Bosco, Radio Fahazavana et autres.
* **Collaborations artistiques** : le maestro Casimir R., le Quatuor Squad, musiciens classiques, artisans du son et visuel.
* **Kit média** : logos, communiqués, photos, à télécharger pour toute diffusion.

Ces partenariats renforcent la portée et la qualité du message, pour une transmission fidèle de l’héritage musical et spirituel.

**9. Contact & Adhésion**

Vous souhaitez soutenir ou rejoindre le C.A.S.T.? Voici comment faire :

* **Formulaire sécurisé** : demande d’informations, adhésion ou partenariat.
* **Coordonnées officielles** : adresse email, téléphone.
* **Réseaux sociaux** : Facebook, YouTube, WhatsApp.
* **Dossier de présentation** : à télécharger pour mieux connaître l’esprit du chœur.
* **Adhérer** : intégrer cette famille musicale et spirituelle, contribuer à sa mission.

**Discours final**

“Ce que vous entendrez aujourd’hui, ce ne sont pas simplement des voix…  
Ce sont des âmes en prière, des silences qui vibrent, des cœurs en harmonie.  
Car ici, la musique ne se joue pas — elle se vit.  
Le C.A.S.T. est une offrande, un feu doux

🎶 **C.A.S.T. – Quand l’art devient prière, la musique touche l’âme**

Dès les premiers accords, une évidence s’impose : le **Chœur Artistique & Spirituel de Tanà** n’est pas simplement un ensemble vocal. C’est une respiration commune, une offrande sonore où chaque voix incarne une quête de lumière. Fondé en mars 2003 à Antananarivo, le C.A.S.T. traverse les frontières musicales et spirituelles pour devenir une cathédrale vivante, bâtie sur la foi, l’excellence et l’unité chrétienne.

Issu des Églises du **FFKM – Fiombonan’ny Fiangonana Kristiana eto Madagasikara**, le chœur rassemble des hommes et des femmes qui chantent non pour être entendus, mais pour **élever les âmes**. Dans ses harmonies résonne une prière silencieuse, un écho de ciel devenu voix terrestre.

🌟 **Vision fondatrice et direction musicale – Une mission portée par la voix**

Sous l’élan visionnaire de **Son Excellence Liva ANDRIAMANALINARIVO**, le C.A.S.T. s’est bâti comme un pont entre ciel et terre : un lieu où l’art vocal devient langage spirituel, enraciné dans les traditions chrétiennes et culturelles de Madagascar.

À ses côtés, **Maître Éric RASAMIMANANA** incarne le cœur musical du projet. Chef de chœur, compositeur et pédagogue, il insuffle à chaque note **rigueur, ferveur et amour du texte sacré**.

Ce socle est enrichi par l’implication de **Jules RANDRIAMANANTSOA**, **Tovoniaina RAHENDRISON** et des **chefs de pupitre** qui, tels des gardiens de l’harmonie, veillent à l’équilibre des voix.

🎗️ **In Memoriam – Le murmure d’un homme devenu souffle éternel**

Avant même d’évoquer les fondations visibles du chœur, il est juste de saluer une présence discrète mais essentielle : **Monsieur Lucien Emmanuel RANDRIANARIVELO (†)**.

À l’image d’un orfèvre du sacré, il a patiemment transcrit les partitions complexes en grilles solfa accessibles, offrant à chaque choriste le don de compréhension. Mais sa mission allait plus loin : il a offert une âme malgache aux chefs-d’œuvre classiques, traduisant leurs paroles avec délicatesse, fidélité et spiritualité.

*"Misaotra anao, Raiamandreny. Ianao no nandika sy nandray ny feon’ny lanitra ho tenin’ny tanindrazana."*

Son héritage est immatériel, mais palpable à chaque instant, dans chaque vibration du chœur. Il ne chantait pas… mais **c’est grâce à lui que chacun peut chanter avec clarté et profondeur**.

🕊️ **Lieux d’interprétation – Des sanctuaires devenus chambres d’écho**

Le C.A.S.T. s’invite là où le silence fait place au recueillement : des cathédrales emblématiques aux églises de quartiers ou de campagne. Chaque nef devient une chambre d’écho divine :

* **Cathédrale d’Andohalo** : la rosace accueille les voix comme une couronne céleste
* **Faravohitra**, **Saint Michel Itaosy**, **FJKM Andakana** : les voûtes se transforment en tambours spirituels
* Chaque pierre, chaque lumière devient partenaire de la prière chantée

Ici, **l’architecture devient instrument**, et la musique en révèle la dimension sacrée.

🎼 **Répertoire – Une palette sonore entre ciel et terre**

Le répertoire du chœur explore **deux continents de l’âme musicale** : l’héritage classique universel et les trésors sacrés malgaches.

🎵 **Œuvres européennes** :  
Des pièces telles que le *Messiah*, le *Requiem*, l’*Ode à la joie* ou encore le *Gloria* de Mozart résonnent comme des sanctuaires sonores, que le C.A.S.T. habite avec humilité et éclat.

🇲🇬 **Œuvres malgaches** :  
Les créations de **Rémi Andriantsoavina**, **Zo Maminirina**, **Éric Rasamimanana** sont des chants enracinés, porteurs de la mémoire, de la foi et de l’esthétique vocale malgache.

🎨 *Chaque concert devient une fresque spirituelle, où les partitions sont des pinceaux et les voix, des couleurs profondes.*

🎻 **Collaborations musicales – L’orchestre comme souffle complice**

Sous la direction du **maestro Casimir R.** et du **Quatuor Squad**, le C.A.S.T. dialogue avec des instrumentistes de haut niveau. Ensemble, ils tissent une **alchimie sonore**, entre précision et émotion, entre tradition et modernité.

Ces collaborations donnent aux concerts une profondeur symphonique, **à la croisée du culte et du concert**, du rite et de la beauté.

📽️ **Diffusion & rayonnement – Quand l’écho devient message**

Soutenu par des médias engagés, le chœur dépasse les limites physiques pour atteindre les foyers :

* **TV Plus Madagascar**
* **Radio Don Bosco**
* **Radio Fahazavana**
* Plateformes numériques chrétiennes et culturelles

Chaque retransmission devient une **invitation au recueillement**, une manière de vivre la foi par le chant, même à distance.

📷 **Galerie vivante – Témoigner la beauté du moment sacré**

Les photographies et vidéos du C.A.S.T. sont bien plus que des souvenirs : ce sont des **archives vivantes de l’émotion**, des captures de ferveur partagée.

* Albums classés par événement
* Portraits de choristes et musiciens
* Vidéos immersives de répétitions et concerts
* Affiches au graphisme liturgique

📸 *Chaque image murmure ce que les mots ne peuvent dire.*

🙏 **Spiritualité & témoignages – Quand la foi devient vibration**

Dans chaque voix du C.A.S.T., il y a une histoire, une foi, une espérance. Le chœur devient un **laboratoire spirituel**, où la musique éclaire le cœur :

* Méditations guidées par les textes chantés
* Témoignages intimes de transformation
* Prières et versets choisis
* Réflexions spirituelles rédigées par les fondateurs et membres engagés

💬 *Ici, ce n’est pas la voix qui touche… c’est la foi derrière chaque vibration.*

📬 **Contact & adhésion – Rejoindre le chant, c’est entrer dans la mission**

Le C.A.S.T. est ouvert à ceux qui ressentent l’appel du chant comme une vocation :

* Formulaire de contact sécurisé
* Réseaux sociaux : Facebook, YouTube, WhatsApp
* Dossier de présentation à télécharger
* Accès à l’adhésion ou à des partenariats artistiques ou spirituels

📢 **Discours final**

*“Ce que vous entendrez aujourd’hui, ce ne sont pas des voix… Ce sont des âmes en prière, des silences qui vibrent, des cœurs en harmonie. Car ici, la musique ne se joue pas — elle se vit. Le C.A.S.T. est une offrande, un feu doux, un souffle partagé. Soyez les bienvenus.”*

🧱 **Structure principale du projet CAST-NEXT (Volume DATA-IN)**

📦 Racine du projet

* App.jsx, MainRouter.jsx, main.jsx : Entrée et routage principal
* structure.txt : Documentation interne
* index.css.old : Ancienne feuille de style (à archiver)

🎨 assets/ — Ressources multimédia

* **Images** : images/, gallery/, slides/, textures/, img/
* **Audio** : Chants et voix sacrées
* **Vidéo** : Concerts, extraits de messiah, archives
* **CSS & JS** : Styles poétiques, scripts d’authentification, dashboard, etc.

🧩 components/ — Composants réutilisables

* Navigation : HarmoniNav, NavBar, ResponsiveNavBar, Burger.Menu
* Médias : GalleryAll, VideoSection, AudioSection, MediaUploader
* Layout : Layout.jsx (central), Header, Footer, HeroSection
* UI : FeaturedMediaCard, SlideViewer, ModernMenu, MantraArt
* Sécurité : ProtectedRoute.jsx
* Anciennes versions : .html, .old, .txt (à archiver)

📄 pages/ — Pages principales

* Home.jsx, Profil.jsx, EspaceMembre.jsx, Dashboard.jsx
* About, Contact, Login, Rejoindre, Admin
* galerie.jsx, NotFound.jsx

🧠 context/, hooks/, lib/, utils/

* Authentification : AuthContext, useAuth, firebase.js
* Slides : useSlides, slideImages.jsx
* Utilitaires : helpers.js

🎨 styles/ — Feuilles de style

* artistic.css, theme.css, style.css
* Anciennes versions : gallery.css.old, uploader.css.old, etc.

🔥 firebase/ — Backend & seed

* firebase.js, index.js, Admin.jsx, seedMedia.js

📊 data/ — Métadonnées

* imageMeta.json : Données associées aux images

✅ Ce que tu peux faire maintenant

* 🔒 **Archiver les fichiers .old, .html, .txt** dans un dossier archive/
* 🧼 **Nettoyer les doublons** (ex: plusieurs logos, plusieurs versions de galerie)
* 🧭 **Structurer les routes** dans MainRouter.jsx avec layout unique
* 🎨 **Créer des layouts secondaires** si besoin (Admin, Guest, etc.)
* 📁 **Modulariser les composants** en sous-dossiers (components/media, components/nav, etc.)
* Structure du menu

| **Menu principal** | **Dropdown** |
| --- | --- |
| Accueil | — |
| À propos | Présentation, Inspiration, Notre Voix |
| Galerie | — |
| Rejoindre | Engagements, Contact |
| Espace Membre | — |